



TENDENCIA EUROPEA

Lo artesano en espacios modernos.

EN INTERIORISMO: La integración de detalles con este tipo de recubrimientos de apariencia ladrillos o piedra, aporta al ambiente, calidez humana a los espacios.

EN FACHADAS: La versatilidad del diseño con base a estos recubrimientos de paredes, que gozan de la naturalidad de texturas y colores, permiten que la estética permanezca por tiempo indefinido sin necesidad de mantenimiento costoso.

	DIMENSIONES				Peso x Pieza lbs / kg	Piezas x Caja	Peso x Caja lbs / kg	Cajas x Pallet	Peso x Pallet lbs / kg	Pallet x Camión torton	Cajas x Camión torton	Piezas m ² (ml)
	Grosor in / mm	Altura in / mm	Longitud in / mm	Long. Testa in / mm								
3x10" Plana	5/8" 17 mm	2 7/8" 73 mm	9 7/8" 251 mm	NA NA	1.100 0.520	30	33.0 15.6	100	2,640 1248	13	1,300	Junta 12 mm 44.7

VARIACIÓN MÁXIMA EN MEDIDAS				RESISTENCIA		ABSORCIÓN
Grosor 1 mm	Altura 5 mm	Longitud 7 mm	Long. Testa 4 mm	A COMPRESIÓN 215 kg/cm ²	A HELADICIDAD SI (prueba 500 ciclos)	16 %



CHOLULA



SANTANDER



SANTILLANA



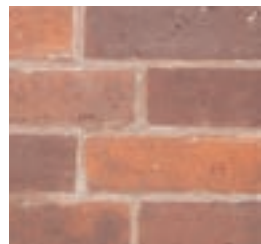
CANTABRIA



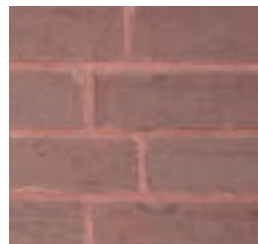
CHARCOL



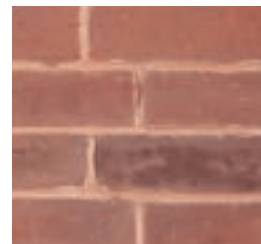
BURNED STYLE



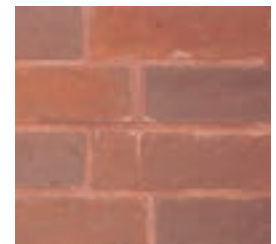
RECOCHO STYLE



CACAO



COCOA



CHOCOLATE

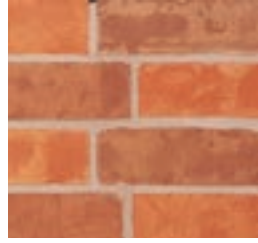
Mixturas ARQUITECTÓNICAS de línea



CRAKELADO



CELAYA



BAJIO



BLANC



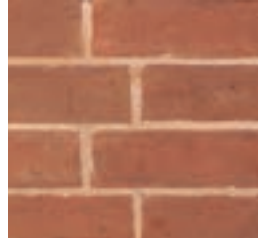
ROSE



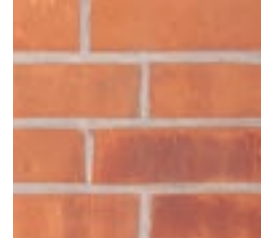
CHAMPAGNE



ZAMORA ANTIQUE



MORELIA ANTIQUE



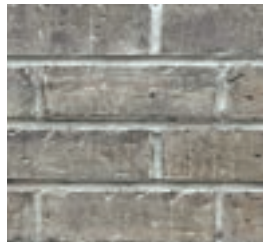
MICHOACAN ANTIQUE



ALICANTE VINTAGE



MALLORCA



NAVARRA VINTAGE



MALAGA VINTAGE



VIGO



LUGO VIEJO



CORUÑA VIEJO



GALICIA VIEJO

TONALIDADES SIN MONOTONÍA.

La decoramos para mostrar elegante diversidad de tonos y mezcla de colores.

La diversidad tonal diseñada en nuestras piezas, aporta variedad, riqueza y contraste de matices e intensidades logradas por la Arq. Soara Zaljai.

Las fotografías publicadas en nuestra página web y en fichas técnicas, respecto a las piezas reales, varían en razón de la luz, la cámara fotográfica, el enfoque de fotógrafo, entre otros. Solicite a su distribuidor muestra de piezas físicas.

Recomendamos mezclar las piezas de la misma caja y entre otras cajas para obtener una diversidad homogénea, equilibrada y armónica.



FACHABRICK - info@fachabrick.com.mx - www.fachabrick.com.mx
No se permite la reproducción total o parcial de este documento, sin la aprobación de su autor.
El logo y marcas de FACHABRICK® son marcas registradas.



DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO

Recubrimiento cerámico fabricado con arcillas seleccionadas por extrusión y sometidas a fuego durante 8 horas a 920°C en horno industrial, por lo que adquiere gran resistencia a los rayos UV y soporta el intemperismo por largos años.

MISMO SISTEMA DE PRODUCCIÓN QUE EL LADRILLO CERÁMICO DE ALTA RESISTENCIA

RESISTENCIA

Resiste a los rayos UV. Por ser naturales sus colores no se degradan, permanecen por siempre. Resiste a la intemperie.

AL FUEGO. Por ser un producto cerámico está exento de pruebas para cumplimiento de normas, pues ha sido sometido al fuego por varias horas a altas temperaturas en su proceso de fabricación. No produce humos ni gases tóxicos.

CONDUCTIVIDAD TÉRMICA

Del ladrillo = 0,8 W/(m•K) Contribuye al aislante térmico.

DECORATIVO

Es artística por ser decorada a mano con base en óxidos minerales totalmente naturales y expuestos a altas temperaturas junto con el sustrato, sus colores no se degradan.

TEXTURA

Rústica

ARTISAN BRICK. Hand Tumbled.

APARIENCIA DE PIEZAS HECHAS A MANO.

Para lograrlo, modificamos las líneas rectas de la pieza en diferente grado, tanto en sus caras, vértices y aristas, bajo método mecánico y manual, dándoles una textura única con una forma **BELAMENTE IMPERFECTA.**

SON DECORADAS POR ARTESANOS obteniendo de cada pieza, un acabado único e irrepetible, para que el diseñador y constructor logren una verdadera "OBRA DE ARTE".

MEZCLA DE TONOS Y COLOR

a. 10 mezclas de línea.

b. 6 Mezclas **SOBRE PEDIDO.** Cantidad a partir de 500 cajas = 250 m².

c. Mezclas especiales: Colores y texturas sobre diseño del cliente, previa aprobación. A partir de 2,000 m².

APLICACIONES PARA LOGRAR UNA "OBRA DE ARTE"

ENCHAPES DE PIEDRA O LADRILLO

FACHADAS. Su aplicación en fachadas de construcción nueva, da al proyecto la versatilidad que el diseñador requiere para obtener un número infinito de diseños.

INTERIORISMO. Múltiples detalles se logran decorando muros interiores, bóvedas, chimeneas, cavas, asadores, etc., para dar distinción a diferentes espacios en cualquier proyecto y obra.

REMODELACIONES. Es un recubrimiento ideal para "rejuvenecer y actualizar" el diseño de una edificación "envejecida y maltratada".

ACABADO PIEDRA DECORATIVA

La piedra y el ladrillo son materiales eternos, han servido al hombre para hacer estructuras de mampostería y decorar los muros por toda la vida de las edificaciones.

El recubrimiento de **FACHADETTA**, no requiere pintura, sus colores permanecen en el tiempo, evita el costoso mantenimiento y se incorpora a la calidez humana de todo espacio habitado.

CÓMO INSTALAR ENCHAPES DE PIEDRA O LADRILLO SOBRE MUROS. UTILIZAR PIEZAS "ESQUINEROS" EN LAS ESQUINAS O MOCHETAS, LE DA REALCE DE VOLUMEN, SIENDO MÁS REAL LA APARIENCIA DE MURO, ES ALTAMENTE RECOMENDABLE.

1. Asegúrese que el muro esté debidamente plano, libre de polvo y grasa.
2. Coloque en los extremos del muro, reglas verticales marcadas con la distancia de las piezas más los espacios de las juntas.
3. Instale hilos en las reglas para guiar la colocación horizontal de los enchapes.
4. Comience el pegado con la primera hilada de abajo, extremo izquierdo o derecho. Si va a colocar "ESQUINEROS" inicie a partir de la esquina o mocheta.
5. Decida el tamaño de la junta, es ideal de 12mm, utilice un separador de igual dimensión. Usted podrá decidir otro grosor de la junta, según el diseño de pared requerido.
6. Utilice un adhesivo apropiado para NO MOJAR LA PIEZA, evitará o reducirá eflorescencias.
7. Aplique el adhesivo con llana dentada de 6 mm sobre la pared o con la cuchara de albañilería en la cara posterior de la pieza. NO "EMBARRE" el adhesivo en la cara vista de la pieza, NO LA ENSUCIE, de esta manera usted asegurará el acabado final con buena apariencia.
8. Conforme avanza su colocación, vaya limpiando los residuos de pasta adhesiva cuando aún esté fresca, no deje que endurezca, pues la limpieza se complicará. Al final de su colocación, usted no tendrá que lavar la pared recubierta y tendrá un acabado de lujo.

PASTA DE PEGA. Utilice ADHESIVOS PARA CERÁMICA y para PEGAR EN SECO, reducirá eflorescencias. Asegúrese viendo las instrucciones de uso en el empaque. NO ES NECESARIO MOJAR LA PIEZA.

DECORAR Y EMBOQUILLAR LAS JUNTAS, RESALTA SU MURO. Se recomienda utilizar adiCOL junta, la hay en los tonos compatibles con la Fachadetta: color BARRO CRUDO, BARRO COCIDO, TERRACOTA, NEGRO. Pídala a su distribuidor.

DUYA PARA EMBOQUILLAR JUNTAS: Para aplicar adiCOL junta, introduzca la pasta en una bolsa duya o "manga" de albañilería, apriete la duya para obligar a la pasta a salir por la punta expulsora, coloque la pasta en el espacio preparado para la junta o boquilla. **FORMA DE LA JUNTA:** Una vez que la pasta adhesiva sea aplicada con la duya en el espacio de la junta o boquilla, déjela endurecer unos 5 o 10 minutos, retire el sobrante y marque la junta con la forma recta o semicircular, a "ras" o "remetida" que usted decida.

Nota: Es probable que después de secar el muro enchapado de ladrillo, aparezcan eflorescencias, estas son comunes debido al contenido de sales solubles en el agua, cemento, cal y arena, si así fuera, el muro debe limpiarse con cepillo seco y posteriormente protegerlo contra el agua de lluvia con IMPERBARRO.

LIMPIEZA: Si ha seguido las indicaciones de colocación sin "embarrar" el adhesivo en las piezas, utilice solo un cepillo seco para retirar el polvo y residuos de adhesivo adheridos en la superficie, hágalo cuando comience a endurecer. Pero, si usted ha dejado adherencias de mortero y ya estuviera endurecido, utilice DETERBARRO solo en las áreas manchadas con residuos de cemento, no lo aplique en toda la superficie para evitar deteriorar el acabado. Es posible evitar la limpieza si el colocador limpia los residuos de adhesivo al mismo tiempo en que realiza la colocación, cuando el residuo está aún fresco. Es mejor hacer una buena colocación de la FACHADETTA sin "embarrar" el adhesivo en la superficie de las piezas, SI ES POSIBLE.

PROTECCIÓN CONTRA EL AGUA DE LLUVIA: Utilice IMPERBARRO natural ó semibrillante ó IMPERMURO en exteriores.

ACABADO SEMIMATE: Si se desea dar a las piezas de recubrimiento, un acabado semimate, se recomienda aplicar BARNIZBARRO o EXALT-TONE, sólo en interiores, que además evita que el polvo se adhiera.

EVITAR EFLORESCENCIAS Y SUB-EFLORESCENCIAS. Los morteros de pega existentes en el mercado y los materiales para construcción de mampostería, son de procedencia mineral, por lo que contienen sales minerales de origen, estas sales generalmente son solubles en agua. Para evitar eflorescencias en la fachadeta y ladrillos, se deben proteger del agua de lluvia y de humedad activa en los muros, se recomienda protegerlos aplicando un repelente de agua. Si sus muros tienen alguna humedad activa, debe ser corregida.

ENCHAPES DE FACHADETTA SOBRE TABLAROCA, DUROCK ó MADERA

Instale una malla de metal desplegado o sustituto, sujetándola con grapas para madera y siga las mismas indicaciones de: "CÓMO INSTALAR ENCHAPES DE LADRILLO SOBRE MUROS" y utilice el ADHESIVO O PASTA DE PEGA Y EMBOQUILLADO que se indica arriba.

UNA BUENA MANERA DE DISEÑAR, DECORAR, REVESTIR, PROTEGER Ó RENOVAR LOS MUROS, ES USANDO ENCHAPES DE PIEDRA O LADRILLO. ESTOS MATERIALES SON RECUBRIMIENTOS CON ASPECTO DE PIEDRA O LADRILLO NATURALES, DISEÑADOS CON ALTA RESISTENCIA A LA INTEMPERIE Y UN DELGADO ESPESOR QUE PERMITE ADHERIRLOS A LAS PAREDES SIN OCUPAR GRAN ESPACIO, DAN UN AIRE NUEVO AL HÁBITAT DEL HOMBRE, APORTANDO UNA ESTÉTICA DIFERENTE Y CREANDO EL AMBIENTE CÁLIDO Y ACOGEDOR PROPIO DE MATERIALES TRADICIONALES Y RÚSTICOS QUE ADEMÁS ENALTECEN ESPACIOS MODERNOS.

INFORMACIÓN SOBRE LA GARANTÍA LIMITADA. LEA CON CUIDADO. La información aquí contenida se ofrece de buena fe y se considera exacta de acuerdo al estado actual de nuestros conocimientos, sin embargo, las recomendaciones formuladas en este medio deben ser comprobadas por ensayos preliminares por el cliente, debido a las condiciones durante el proceso y las variaciones de sustratos y otros productos utilizados, sobre lo cual no tenemos control. Esta información no debe utilizarse en sustitución a las pruebas del consumidor para garantizar que las FACHADETTAS, RECUBRIMIENTOS, repelentes de agua y adhesivos son seguros, efectivos y completamente satisfactorios para su uso final. La única garantía de nuestros productos es que el producto cumplirá con las especificaciones de venta vigentes al momento de entregarse, por lo que, si el producto es alterado en su contenido o utilizado fuera de lo recomendado en esta ficha técnica de aplicación, queda fuera de garantía. El único recurso contra el incumplimiento de dicha garantía está limitado al reembolso del precio de compra o a la reposición de cualquier producto que demuestre ser distinto a lo especificado y que se utilicen sustratos o adhesivos no previstos por sus cualidades y características físicas. Recomendaciones para el uso no constituyen una garantía, ya sea expresa o implícita, de la aptitud o idoneidad del producto para un propósito particular diferente. PROBARRO declina tener responsabilidad por cualquier daño accidental o consecuente.



